

RENSEIGNEMENTS AUX PARENTS RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2018 - 2019

✓ : Communication à l'étape

4^e secondaire

NATURE DES ÉVALUATIONS

Discipline	Libellés du bulletin	4 ^e secondaire				Évaluation	Nature des évaluations
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	EPR		
Français	Lire Sec. 1 à 5 : 40%	✓	✓	✓		À toutes les étapes, les élèves seront évalués en lecture et en écriture. La communication orale sera évaluée à travers des activités d'écoute et de prise de parole. La compétence en écriture et les connaissances seront évaluées de diverses façons (productions écrites, exercices de grammaire, de vocabulaire, etc.). En lecture, les élèves auront à lire des œuvres sur lesquelles ils sont évalués par des questions d'analyse du texte ou des notions vues en classe. Les examens de fin d'année en lecture et en écriture seront des épreuves locales.	
	Écrire Sec. 1 à 4 : 40%	✓	✓	✓	École		
	Communiquer oralement Sec. 1 à 4 : 20%		✓	✓			
Anglais langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40%	✓	✓	✓		Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais en tout temps avec l'enseignant et les autres élèves. Les sujets abordés deviendront de plus en plus complexes et nécessiteront l'utilisation de mots et expressions plus variés. Pour réussir la 2 ^e compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes lus, vus ou entendus. Il devra ensuite réutiliser ces informations afin de compléter une tâche complexe précise. L'élève devra produire une variété de textes écrits ou multimédia. L'accent est davantage mis sur la structure propre à certains types de textes (opinion par exemple), la qualité des idées ainsi que la grammaire, l'orthographe et la ponctuation.	
	Comprendre des textes lus et entendus 30%		✓	✓			
	Écrire des textes 30%	✓	✓	✓			
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30%	✓ CST SN	✓	✓	École	La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques (sauf TS4 à l'étape 1). Une épreuve école de fin d'année vaudra 30% du résultat final de cette compétence. La compétence «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests et examens portant sur les connaissances et /ou les compétences. Une épreuve unique en mathématique du Ministère de l'éducation sera administrée à la fin de l'année. Celle-ci comptera pour 50% du résultat final de cette compétence.	
	Utiliser un raisonnement mathématique 70%	✓	✓	✓	MEES		
Science et technologie	Pratique 40%	✓	✓	✓	École	Pratique : Travaux de laboratoire et projets en atelier. Théorie: Examens, tests, etc. Une épreuve unique du MELS sera administrée à la fin de l'année. Celle-ci comptera pour 50% du résultat final du volet théorie.	
	Théorie 60%	✓	✓	✓	MEES		
<ul style="list-style-type: none"> Pour les disciplines suivantes toutes les compétences seront évaluées, mais seulement une note disciplinaire apparaîtra au bulletin. 							
Histoire du Québec et du Canada 100%	Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada Interpréter une réalité sociale	✓	✓	✓	Prototype	En cours d'année, et à chacune des étapes, les élèves seront évalués de la façon suivante: tests de connaissances et examens avec rédaction de textes longs en lien avec l'examen prototype du MEES de juin. À la fin de l'année scolaire, les élèves seront soumis à un examen prototype du Ministère qui vaudra 30% de la note finale de l'année.	
Éducation physique et à la santé 100%	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif	✓	✓	✓		<ol style="list-style-type: none"> Apprentissage technique et tactique en tchoukball, ultimate frisbee, badminton, volleyball, soccer et du kinball. Apprentissage de l'utilisation de la boussole afin de réaliser un parcours de cross orientation. Amélioration de la condition physique par la course (jogging au début des cours). Évaluation de la condition physique par le biais de différents tests physiques et cardio. 	

Éthique et culture religieuse 100%	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue 50%	✓	✓	✓		A partir de thématiques (tolérance, justice, ambivalence de l'être humain, avenir de l'humanité, questions existentielles, religions au fil du temps, expérience religieuse et références religieuses dans l'art) et de projets diversifiés (débat, simulation, kiosque, recherche, réalisation de vidéo, réflexion, etc.), les élèves seront évalués plusieurs fois dans l'année sur leurs habiletés à traiter divers aspects entourant des questions éthiques d'actualité ainsi que sur leur capacité à comprendre et réaliser des liens quant aux diverses expressions religieuses du Québec et d'ailleurs.
	Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue 50%					
Arts plastiques 100%	Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques 70%	✓	✓	✓		Pour chacun des gestes transformateurs travaillés au 1 ^{er} cycle, ils devront explorer davantage le volume réel (la sculpture), le bas-relief en argile, les textures et motifs en dessin, les papiers pliés et façonnés et le concept d'espace en peinture. Ils devront aussi exercer leur jugement critique en observant différentes œuvres d'art.
	Apprécier des images 30%					
Art dramatique 100%	Créer des séquences dramatiques et Interpréter des séquences dramatiques 70%	✓	✓	✓		Dans l'évaluation de leur création (CD1), les élèves devront exploiter des idées en utilisant des techniques de l'art dramatique. Par exemple, ils doivent imaginer des personnages, des costumes et/ou des décors, composer des scènes, improviser, imaginer des histoires, etc. L'évaluation de l'interprétation porte sur la maîtrise des instruments d'expression et de communication qui sont le corps, la voix et l'espace. Par exemple, l'élève devra se prendre en photo, jouer des scénettes, interpréter des pièces de théâtre ou des extraits, tourner des vidéos, improviser, enregistrer des cassettes « audio », présenter devant un public, etc. Dans l'évaluation de l'appréciation (CD2), les élèves devront analyser des œuvres en repérant des aspects historiques, des courants artistiques et des symboliques. Ils devront rédiger des critiques qui mettront en relation les impressions ressenties et l'opinion des jeunes selon leurs connaissances. Pour ce faire, l'enseignant utilisera le visionnement d'extraits vidéos, l'écoute de pièces de théâtre, les présentations des autres élèves de la classe, la lecture de certaines œuvres, etc. L'évaluation de la compétence 1 sera faite à toutes les étapes et l'évaluation de la compétence 2 sera faite aux étapes 2 et 3. Ce cours est essentiel à la sanction des études.
	Apprécier des œuvres dramatiques 30%					
Musique 100%	Créer des œuvres musicales et Interpréter des œuvres musicales 70%	✓	✓	✓		Connaissance de son instrument d'harmonie (musical et entretien). Exécution de pièces solo et/ou d'ensemble. Apprécier des œuvres musicales de différents styles. Créations musicales (individuelles et/ou petits groupes). Évaluation en individuel. Présentation d'un concert de fin d'année. Toutes ces notions sont plus avancées que le niveau précédent.
	Apprécier des œuvres musicales 30%					
PPO (Projet personnel d'orientation)		✓	✓	✓		Réaliser une démarche exploratoire d'orientation. Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle. Participer à l'élaboration d'un projet entreprise,
Autre compétence	Organiser son travail			✓		Commentaires au 3 ^e bulletin

- La colonne **EPR** fait référence aux épreuves imposées par la commission scolaire ou le MEES (obligatoire ou unique)