

## RENSEIGNEMENTS AUX PARENTS RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2019 – 2020

✓ : Communication à l'étape		5 <sup>e</sup> secondaire				NATURE DES ÉVALUATIONS
		1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	EPR	
Français	Lire Sec. 1 à 5 : <b>40%</b>	✓	✓	✓	CS	Les élèves auront à lire 4 romans. Les évaluations en lecture porteront sur des œuvres ou des extraits lus en classe et à la maison. La méthodologie et l'écriture d'un travail de recherche seront au programme de la 2 <sup>e</sup> étape. La lettre ouverte, qui fait l'objet de l'évaluation de l'épreuve unique du Ministère de l'éducation, sera étudiée à la 3 <sup>e</sup> étape. Celle-ci comptera pour 50% de la note d'écriture de l'année. La communication orale sera évaluée par des exposés oraux ou à travers des activités d'écoute.
	Écrire Sec. 5 : <b>50%</b>	✓	✓	✓	MEES	
	Communiquer oralement Sec. 5 : <b>10%</b>		✓	✓		
Anglais langue seconde	Communiquer oralement en anglais <b>40%</b>	✓	✓	✓	MEES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer en anglais en tout temps avec l'enseignant et les autres élèves. Les sujets abordés deviendront de plus en plus complexes et nécessiteront l'utilisation de mots et expressions plus variés. À la fin de la 5<sup>e</sup> secondaire, l'élève devra participer à une interaction orale de 15 minutes. Cette épreuve ministérielle compte pour 40% du résultat final.</li> <li>Pour réussir la 2<sup>e</sup> compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes lus, vus ou entendus. Il devra ensuite réutiliser ces informations afin de compléter une tâche complexe précise. La compétence 2 compte pour 30% du résultat final.</li> <li>L'élève devra produire une variété de textes écrits ou multimédia. L'accent est davantage mis sur la structure propre à certains types de textes (opinion par exemple) la qualité des idées ainsi que la grammaire, l'orthographe et la ponctuation. Il y aura une épreuve ministérielle de production écrite en juin. Celle-ci compte pour 50% du résultat final de cette compétence.</li> </ul>
	Comprendre des textes lus et entendus <b>30%</b>		✓	✓		
Mathématique SN	Résoudre une situation-problème <b>30%</b>	✓	✓	✓	École	La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. La compétence : «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests et examens portant sur les connaissances et/ou les compétences. Les épreuves de fin d'année vaudront 30% de la note finale.
	Utiliser un raisonnement mathématique <b>70%</b>	✓	✓	✓	École	
Mathématique CST	Résoudre une situation-problème <b>30%</b>	✓	✓	✓	École	La compétence : «résoudre une situation-problème» sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. La compétence : «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests et examens portant sur les connaissances et/ou les compétences. Les épreuves de fin d'année vaudront 30% de la note finale.
	Utiliser un raisonnement mathématique <b>70%</b>	✓	✓	✓	École	
Chimie	Pratique 40%	✓	✓	✓	École	Pratique : Travaux et examens de laboratoire. Théorie : Examens, devoirs. Évaluation au bris horaire correspondant à 18% de la note finale.
	Théorie 60%	✓	✓	✓	École	
Physique	Pratique 40%		✓	✓	École	Pratique : Travaux et examens de laboratoire. Théorie : Examens, devoirs. Évaluation au bris horaire correspondant à 18% de la note finale.
	Théorie 60%	✓	✓	✓	École	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour les disciplines suivantes toutes les compétences seront évaluées, mais seulement une note disciplinaire apparaîtra au bulletin.</li> </ul>						
Monde contemporain 100%	Interpréter un problème du monde contemporain Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	✓	✓	✓	École	En cours d'étape, et à chacune des étapes, les élèves seront évalués de la façon suivante : situations d'évaluation, situations d'apprentissage et d'évaluation, tests de connaissances, rédaction de textes, activités d'apprentissage. À la fin de l'année scolaire, les élèves seront soumis à une épreuve qui vaudra 18% de la note finale.
Éducation financière 100%	Prendre position sur un enjeu financier	✓	✓	✓	École	En cours d'étape, et à chacune des étapes, les élèves seront évalués de la façon suivante : situations d'évaluation, situations d'apprentissage et d'évaluation, tests de connaissances, rédaction de textes, activités d'apprentissage. À la fin de l'année scolaire, les élèves seront soumis à une épreuve qui vaudra 18% de la note finale.

<b>Éducation physique et à la santé</b> 100%	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif	✓	✓	✓		1. Application des règles de jeu, participation active à l'élaboration, l'application et l'évaluation d'un plan de match dans les activités suivantes : flag-football, sport de combat, volleyball, basketball, badminton, raquettes à neige et soccer extérieur. 2. Connaissance des différentes tactiques et stratégies dans le but de s'améliorer et de s'amuser dans différentes activités. 3. Présentation de différents trucs et astuces dans le but d'adopter un mode de vie sain et actif. 4.
<b>Éthique et culture religieuse</b> 100%	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue 50%	✓	✓	✓		A partir de thématiques (tolérance, justice, ambivalence de l'être humain, avenir de l'humanité, questions existentielles, religions au fil du temps, expérience religieuse et références religieuses dans l'art) les élèves seront évalués plusieurs fois dans l'année sur leurs habiletés à traiter divers aspects entourant des questions éthiques d'actualité ainsi que sur leur capacité à comprendre et réaliser des liens quant aux diverses expressions religieuses du Québec et d'ailleurs.
	Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue 50%					
<b>Arts plastiques</b> 100%	Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques 70%	✓	✓	✓		Pour chacun des gestes transformateurs travaillés au 1 <sup>er</sup> cycle, ils devront explorer davantage le volume réel (la sculpture), le bas-relief en argile, les textures et motifs en dessin, les papiers pliés et façonnés et le concept d'espace en peinture.  Ils devront aussi exercer leur jugement critique en observant différentes œuvres d'art.
	Apprécier des images 30%					
<b>Art dramatique</b> 100%	Créer des séquences dramatiques et Interpréter des séquences dramatiques 70%	✓	✓	✓		L'évaluation des compétences sera faite à travers un projet annuel où l'élève aura une présentation devant public qui se déroulera vers la fin d'année scolaire. Dans l'évaluation de leur création (CD1), les élèves devront exploiter des idées en utilisant des techniques de l'art dramatique. Par exemple, ils doivent imaginer des personnages, des costumes et/ou des décors, composer des scènes, improviser, imaginer des histoires, etc. L'évaluation de l'interprétation porte sur la maîtrise des instruments d'expression et de communication qui sont le corps, la voix et l'espace. Par exemple, l'élève devra se prendre en photo, jouer des scénettes, interpréter des pièces de théâtre ou des extraits, tourner des vidéos, improviser, enregistrer des cassettes « audio », présenter devant un public, etc. Dans l'évaluation de l'appréciation (CD2), les élèves devront analyser des œuvres en repérant des aspects historiques, des courants artistiques et des symboliques. Ils devront rédiger des critiques qui mettront en relation les impressions ressenties et l'opinion des jeunes selon leurs connaissances. Pour ce faire, l'enseignant utilisera le visionnement d'extraits vidéos, l'écoute de pièces de théâtre, les présentations des autres élèves de la classe, la lecture de certaines œuvres, etc. L'évaluation de la compétence 1 sera faite dans toutes les étapes et l'évaluation de la compétence 2 sera faite dans les étapes 2 et 3.
	Apprécier des œuvres dramatiques 30%					
<b>Musique</b> 100%	Créer des œuvres musicales et Interpréter des œuvres musicales 70%	✓	✓	✓		Connaissance de son instrument d'harmonie (musical et entretien). Exécution de pièces solo et/ou d'ensemble. Apprécier des œuvres musicales de différents styles. Créations musicales (individuelles et/ou petits groupes). Évaluation en individuel. Présentation de deux concerts durant l'année.  Toutes ces notions sont plus avancées que le niveau précédent.
	Apprécier des œuvres musicales 30%					
<b>Projet personnel</b> 100%	Projet personnel	✓	✓	✓		Se questionner sur sa vie post-secondaire. Apprendre des notions propres à la vie d'adulte (autonomie, saines habitudes de vie, finances personnelles, etc.). S'engager dans une démarche de dépassement de soi par un projet personnel.
<b>Autre compétence</b>	Travailler en équipe			✓		Commentaires au 3 <sup>e</sup> bulletin

- La colonne **EPR** fait référence aux épreuves imposées par la commission scolaire ou le MEES (obligatoire ou unique).