

RENSEIGNEMENTS AUX PARENTS RELATIVEMENT À LA NATURE ET À LA PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2025- 2026

✓ : Communication à l'étape		3 ^e secondaire				NATURE DES ÉVALUATIONS
Discipline	Libellés du bulletin	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	EPR	
Français	Lire Sec. 1 à 5 : 40%	✓	✓	✓	École	Toutes les étapes, les élèves seront évalués en lecture et en écriture. L'oral sera évalué aux étapes 2 et 3. Ils auront à lire neuf ou dix romans issus de la littérature contemporaine. La compétence en écriture et les connaissances seront évaluées de diverses façons (productions écrites, dictées, exercices variés, etc.). La communication orale sera évaluée à travers des activités d'écoute et de prise de parole. Les examens de fin d'année en lecture et en écriture seront des épreuves locales.
	Écrire Sec. 1 à 4 : 40%	✓	✓	✓	École	
	Communiquer oralement Sec. 1 à 4 : 20%		✓	✓		
Anglais langue seconde	Communiquer oralement en anglais 40%	✓	✓	✓		Pour développer l'interaction orale, l'élève devra communiquer quotidiennement en anglais avec l'enseignant et ses pairs en utilisant diverses ressources. Ils devront produire des débats ou exposés. Pour réussir la deuxième compétence, l'élève devra démontrer sa compréhension de textes écrits et auditifs à l'aide de questionnaires, discussions, textes écrits, etc. L'élève aura à lire des extraits de journaux, magazines ou de volumes à chaque étape. L'élève devra produire une variété de textes écrits et oraux dans différents contextes avec une attention particulière à la grammaire et à l'orthographe.
	Comprendre des textes lus et entendus 30%	✓		✓		
	Écrire des textes 30%		✓	✓	École	
Mathématique	Résoudre une situation-problème 30%	✓	✓	✓	École	La compétence « résoudre une situation-problème » sera évaluée au moins une fois par étape à l'aide d'évaluations qui impliquent la mobilisation de plusieurs savoirs mathématiques. L'épreuve de fin d'année vaudra 30 % de la note finale. La compétence « utiliser un raisonnement mathématique » sera évaluée régulièrement au moyen des outils pédagogiques suivants : tests et examens portant sur les connaissances et/ou les compétences. L'épreuve de fin d'année vaudra pour 30% de la note finale.
	Utiliser un raisonnement mathématique 70%	✓	✓	✓	École	
Science et technologie	Pratique 40%	✓	✓	✓	École	Pratique : Travaux de laboratoire et projets en atelier. Utilisation de machines-outils. Fabrication d'objets techniques. Théorie: Examens, tests, etc. L'épreuve théorique de fin d'année vaudra 30% de l'étape 3.
	Théorie 60%	✓	✓	✓	École	
Histoire du Québec et du Canada 100%	Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada Interpréter une réalité sociale	✓	✓	✓	École	Situations d'évaluation à la moitié et à la fin de chaque chapitre (4 réalités sociales réparties sur l'année). À la fin de l'année scolaire, l'élève sera soumis à une évaluation portant sur l'ensemble de l'année.
Éducation physique et à la santé 100%	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif	✓	✓	✓		1. Apprentissage technique et tactique du flag-football, tchouk-ball, basketball, volleyball, de l'inter-crosse et du DBL ball. 2. Apprentissage de différents mouvements de musculation fonctionnelle à l'aide du cross-fit. 3. Amélioration de la condition physique par la course (jogging au début des cours).

Arts plastiques 100%	Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques70%	✓	✓	✓		Pour chacun des gestes transformateurs travaillés au 1^{er} cycle, ils devront explorer davantage le volume réel (la sculpture), le bas-relief en argile, les textures et motifs en dessin, les papiers pliés et façonnés et le concept d'espace en peinture. Ils devront aussi exercer leur jugement critique en observant différentes œuvres d'art.
	Apprécier des images30%					
Art dramatique 100%	Créer des séquences dramatiques et Interpréter des séquences dramatiques70%	✓	✓	✓		Dans l'évaluation de leur création (CD1), les élèves devront exploiter des idées en utilisant des techniques de l'art dramatique. Les élèves devront imaginer des personnages, des costumes et/ou des décors, composer des scènes, improviser, imaginer des histoires, etc. L'évaluation de l'interprétation porte sur la maîtrise des instruments d'expression et de communication qui sont le corps, la voix et l'espace. L'élève devra jouer des scénettes, interpréter des pièces de théâtre ou des extraits, tourner des vidéos, improviser ou présenter devant un public, etc. Dans l'évaluation de l'appréciation (CD2), les élèves devront analyser des œuvres en repérant des aspects historiques ainsi que des courants artistiques et symboliques. Ils devront rédiger des critiques dans lesquelles ils donneront leur opinion et justifieront celle-ci en utilisant leurs connaissances. Pour ce faire, l'enseignant utilisera le visionnement d'extraits vidéos, l'écoute de pièces de théâtre, la lecture de certaines œuvres, etc.
	Apprécier des œuvres dramatiques30%					
Musique 100%	Créer des œuvres musicales et Interpréter des œuvres musicales70%	✓	✓	✓		Connaissance de son instrument d'harmonie (musical et entretien). Exécution de pièces solo et/ou d'ensemble. Apprécier des œuvres musicales de différents styles. Créations musicales (individuelles et/ou petits groupes). Évaluation en individuel. Présentation de deux concerts durant l'année. Toutes ces notions sont plus avancées que le niveau précédent.
	Apprécier des œuvres musicales30%					
PPO (Projet personnel d'orientation)		✓	✓	✓		Réaliser une démarche exploratoire d'orientation. Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle. Participer à l'élaboration d'un projet entreprise,
Autre compétence	Organiser son travail			✓		Commentaires au 3e bulletin.

- La colonne **EPR** fait référence aux épreuves imposées par la commission scolaire ou le MEES (obligatoire ou unique).